



I.E.S. Gustavo Adolfo Bécquer
C) López de Gomara nº 16 41010 Sevilla
Web: www.iesbecquer.com
Tfno: 955.622.825 Fax: 955.622.831
Email: 41006912.edu@juntadeandalucia.es



Curso de 1º Bachillerato, asignatura de Patrimonio

Impartido por el profesor: Javier Buzón

Relación de actividades y visitas curso 2016-2017

1.- Sevilla y sus orígenes. Fenicios y Tartesos. Visita guiada al museo arqueológico de Sevilla. 23 de septiembre 2016. **Clase impartida en la sala dedicada a este periodo de nuestra historia.** Posteriormente recorrido por el museo arqueológico, con la idea de conocer la colección general y los distintos momentos y culturas aquí representadas.

2.- La Sevilla Romana. Anticuarium de Sevilla. Visita guiada por el director Fernando Amores, director arqueólogo de las obras. 14 de octubre de 2016. En este caso la clase magistral tuvo especial interés, debido a sus conocimientos sobre este yacimiento, el proceso de descubrimiento y consolidación realizados. Desarrollo de las obras y procesos de restauración de las mismas.

3.- Presentación del libro “La historia de Sevilla en 80 objetos”. Por el autor de la obra Manuel Jesús Roldán. Noviembre 2016.

4.- La Sevilla Musulmana. Visita guiada. Periodo Almohade: Torre del oro, torre de la plata, torre.... Alminar (Giralda). Patio de los naranjos. Diciembre 2016.

5.- La Sevilla cristiana. Visita a la iglesia de Santa Ana. (El mudéjar en sus inicios. Primera construcción de iglesia cristiana en Sevilla, 1266 por orden de Alfonso X).

23 de diciembre 2016.

6.- Interpretación musical por Manuel García. Viola de Gamba.

Pieza del S XVI. Tobías Hume: Humores musicales. Aula de Dibujo, enero de 2017

7.- La Sevilla del siglo XVI. Visita recorrido: La casa Lonja de Mercaderes (Archivo de Indias). Fachada plateresca del ayuntamiento de Sevilla. Casa de los Pinelos.

3 de febrero de 2017



I.E.S. Gustavo Adolfo Bécquer
C) López de Gomara nº 16 41010 Sevilla
Web: www.iesbecquer.com
Tfno: 955.622.825 Fax: 955.622.831
Email: 41006912.edu@juntadeandalucia.es



La casa Lonja de Mercaderes 1584-1598. Construida por Juan de Mijares sobre planos de Juan de Herrera.

En 1785 se convierte en el archivo general de Indias. Por orden de Carlos III.

Fachada plateresca del Ayuntamiento de Sevilla. 1527. Arquitecto Diego de Riaño.

Características: La labra de piedra parecida a la labor de los orfebres. Elementos florales, festones, criaturas fantásticas. Medallones.....

Otra obra civil importante.-hospital de las cinco llagas, 1545 por Marín Gainza y Hernán Ruiz II

Casa de los Pinelos. Casa de origen medieval, comienzo s.XVI por Jerónimo Pinelo hijo de Francisco Pinelo (rico comerciante genovés)

-**Portada** de piedra

-Mirador con columnas y antepecho de tracería gótica.

-Balcón con guardapolvo.

Patio, columnas de mármol de Carrara labradas en Genova.

Arcos de yeserías platerescas, en las **enjutas.-Cabezas**. “**Los siete libros de Diana**” obra pastoril de 1542. Capiteles de castañuelas.

8.- El barroco en Sevilla. S. XVII. Visita al Hospital de la santa Caridad. Proyecto de don Miguel de Mañara. Se inauguro en 1674.

Inmersión en el proyecto y programa iconográfico de Miguel de Mañara para el Hospital de la Santa Caridad.

Arquitectura: Iglesia: Proyecto de Pedro Sánchez Falconete y posterior intervención de Leonardo de Figueroa.

Traslada el concepto de retablo la fachada. Cerámicas: San jorge y Santiago. Fe, Esperanza y Caridad. Esculturas de San Fernando y San Luis rey de Francia.

Retablo: Bernardo Simón de Pineda

Escultura: Pedro Roldán. Entierro de Cristo y retablo del Santo Cristo de la Caridad.

Pintura: “Programa iconográfico sobre la misericordia”.

Pinturas de **Bartolomé Esteban Murillo.**

Obras de la misericordia:

- Santa Isabel de Hungría curando a los tiñosos



I.E.S. Gustavo Adolfo Bécquer
C) López de Gomara nº 16 41010 Sevilla
Web: www.iesbecquer.com
Tfno: 955.622.825 Fax: 955.622.831
Email: 41006912.edu@juntadeandalucia.es



- San Juan de Dios transportando a un enfermo
- La curación del paralítico (Londres)
- La liberación de san Pedro (San Petesburgo)
- Abraham y los tres Ángeles (Canadá)
- El retorno del hijo prodigo Washington)
- La multiplicación de los panes y los peces.
- Moisés haciendo brotar el agua de las rocas.

Juan Valdés Leal. Pinturas:

- In Ictu Oculi
- Finis Gloriam Mundi

9.- El barroco en Sevilla. S.XVIII. Visita Guiada a la iglesia de San Luis de los Franceses. Ponente: El arquitecto restaurador: **Fernando Mendoza.** Marzo 2017

“Única actividad que no se ha podido realizar”

10.- La Sevilla del XIX. Visita al Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Inaugurado en 1841. Antiguo convento de la Orden de la Merced, reformado en 1603-1612, por el arquitecto y escultor Juan de Oviedo y de la bandera. Gestionado por la academia de bellas artes a partir de 1849.

En esta visita hemos recorrido principalmente la antigua iglesia , transformada en gran galería expositiva, para ver las obras de Murillo, Zurbarán, Roelas.....y posteriormente analizar las distintas etapas de la pintura del XIX y principios del XX, de autores tan destacados como:

Valeriano Bécquer (1833-1870)



I.E.S. Gustavo Adolfo Bécquer
C) López de Gomara nº 16 41010 Sevilla
Web: www.iesbecquer.com
Tfno: 955.622.825 Fax: 955.622.831
Email: 41006912.edu@juntadeandalucia.es



Jiménez Aranda (1837-1903)

José Villegas Cordero (1844-1921)

Gonzalo de Bilbao (1860-1938)

Emilio Sánchez Perrier (1855-1907)

Manuel García y Rodríguez

Gustavo Bacarisas (1873-1971)

José Arpa Perea (1858-1952)

11. La Sevilla del s. XX. Visita a la Cartuja de Sevilla.

Análisis de los distintos periodos históricos, que se aprecian en el monumento.

Monasterio cartujo Siglo XV. Desde sus inicios su historia e importancia. Estancias de Cristóbal Colón, hospedería de Reyes y lugar de retiro, cuna del descubrimiento.

Fabrica de loza. Marques de Pickman 1841.

Expropiado en 1982. Desde 1986 se restaura por la Junta de Andalucía.

Sede central de la Exposición Universal del 1992.

A partir de 1997, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

El recorrido final se realizo en tres espacios y exposiciones distintas, donde la temática estaba relacionada con procesos desarrollados en la segunda mitad del siglo XX.

12.- La Sevilla del siglo XXI. Visita al nuevo espacio recién inaugurado de Sevilla. Caixa Forum.

Recorrido por un espacio arquitectónico contemporáneo de este siglo, observación y estudio de sus instalaciones, reconociendo su función expositiva y cultural.



I.E.S. Gustavo Adolfo Bécquer
C) López de Gomara nº 16 41010 Sevilla
Web: www.iesbecquer.com
Tfno: 955.622.825 Fax: 955.622.831
Email: 41006912.edu@juntadeandalucia.es



Visita a sus dos exposiciones temporales:

-Exposición de **Anglada Camarasa**

-Colectiva de artistas contemporáneos en la colección “ LA CAIXA”.

Titulo: **¡MÍRAME! Retratos y otras ficciones.**