

**DEPARTAMENTO  
DE FRANCÉS**

**PROGRAMACIÓN**

**CURSO 2017-2018**

## INDICE

Introducción.....	3
Profesores que componen el departamento y grupos que imparten.....	4
Libros de texto y material complementario.....	4
Metodología.....	5
Estándares de aprendizaje del FRANCÉS Segunda Lengua Extranjera.....	6
Criterios de evaluación.....	8
Recuperación de la asignatura pendiente.....	10
Programación de los cursos de la ESO.....	10
Objetivos generales.....	
Objetivos específicos.....	
Contenidos por cursos.....	10
1º ESO.....	11
2º ESO.....	12
3º ESO.....	14
4º ESO.....	15
Programación de los cursos de Bachillerato.....	16
1º Bachillerato.....	17
2º Bachillerato.....	19
2º Bachillerato. 4 h / semana.....	21
Preparación al DELF / DALF.....	23
Programación Ciclo Superior 2º AS. DIR.....	25
Enseñanza de adultos. Presencial, Semipresencial.....	27
1º Bachillerato adultos.....	28
2º Bachillerato adultos.....	31
INFORMES. Actividades complementarias y extraescolares.....	33
Criterios de evaluación ESO BACHILLERATO.....	35
Criterios de evaluación 2º AS DIR . ADULTO.....	36
Recuperación de pendientes ESO. BACHILLERATO.....	37
Recuperación de Pendiente 1º Bachillerato ADULTOS.....	38

## INTRODUCCIÓN

Se realiza esta programación de conformidad con el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los IES, en el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

El conocimiento de lenguas distintas a la propia ha adquirido una importancia progresiva en la actualidad, llegando a constituir una auténtica necesidad justificada por razones de tipo laboral, profesional, cultural, de ocio o de intercambios de información para un sector de la población, cada vez más importante.

Según la LOMCE, el dominio de una o varias lenguas extranjeras implica la posibilidad de acceder a otras culturas, costumbres, formas de vida, al mundo del trabajo, al mismo tiempo que fomenta las relaciones interpersonales, favorece una formación integral del individuo, desarrollando el respeto a otros países, sus hablantes y sus culturas, y nos permite comprender mejor la lengua propia.

La integración en la UE de países con hablantes de lenguas diversas hace necesario el conocimiento de lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los miembros de esta amplia comunidad. En este contexto, se reconoce el papel de las lenguas extranjeras como elemento clave en la construcción de la identidad europea, una identidad plurilingüe y multicultural, así como uno de los factores que favorece la libre circulación de personas y facilita la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países. Además, la mejora de los medios de comunicación, el desarrollo de las TIC y el conocimiento de las lenguas son elementos esenciales para favorecer la formación y el aprendizaje común europeos.

El Consejo de Europa estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera en la ESO, Bachillerato, FP, así como mecanismos que permitan continuar el aprendizaje de idiomas en etapas posteriores.

La situación actual de España en la Comunidad Europea ha provocado, como en los demás países que la forman, una necesidad de comunicación y entendimiento mutuo donde el conocimiento y uso de lenguas extranjeras es un vínculo imprescindible en las relaciones de los ciudadanos en todos los ámbitos de la vida comunitaria. Por ello, tras cursar en la ESO el FRANCÉS como Segunda Lengua Extranjera, en Bachillerato, se elige de entre 8 asignaturas como "**asignatura específica**". Ello permite que el alumno profundice en el desarrollo de todas las competencias básicas y alcance el dominio de otra lengua para su cultura personal y/o su vida laboral.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras contribuirá a la formación educativa del alumnado desde una perspectiva global que favorezca el desarrollo de su personalidad, la integración social, las posibilidades de acceso a datos de interés, etc.

Intentaremos que el alumnado desarrolle los mecanismos que le permitan adquirir una competencia lingüística que responda a las necesidades de una realidad plurilingüe y multicultural.

Para ello, se van a definir los objetivos, contenidos específicos, criterios de evaluación, o sea los **estándares de aprendizaje evaluables**. En cada curso concretaremos las competencias

I

específicas, junta con las competencias básicas: lo que el alumno tiene que saber, comprender y utilizar en la asignatura de francés. Estos estándares permiten establecer los resultados del aprendizaje sobre parámetros observables, medibles, evaluables. Todo ello permitirá graduar el rendimiento y el logro alcanzado. Así, por curso, propondremos los objetivos, los contenidos, la metodología didáctica, los criterios de evaluación y promoción, así como la atención a la diversidad. En aplicación del **Artículo 29 del decreto 327/ 2010 de la LOMCE**, los estándares a los que nos someteremos, definirán el modo de aprobado y de promoción del alumnado de francés por curso.

### **-Profesores que componen el departamento y grupos que imparten**

- Doña Luisa Martínez Velasco imparte clase de FRANCÉS en el DIURNO. 1º ESO C (3 h), 1º BACH A+ B (2 h), NOCTURNO: 1º BACH Semipresencial (2 h), 1º BACH Presencial (2 h), 2º BACH Semipresencial + Presencial (2 h) y 6 horas de INGLÉS. Total de horas impartidas: 17.
- Doña Natacha Janssens, imparte los siguientes cursos: 1º ESO A (3 h), 2º ESO A (3 h), 2º ESO B (3 h), 3º ESO B (2 h), 4º ESO A /B (3 h), 2º BACH (2 h), 2º BACH (4 h). Total de horas impartidas: 20.
  - Doña Chantal Dominique Boulet, Jefe de Departamento, imparte los siguientes grupos: 1º ESO B (3 h), 1º ESO C (3 h), 3º ESO A (2 h), Pº A BIL / Pº B BIL (2 h), 2º AS.DIR (5 h). Total de horas impartidas: 15.

### **-Libros de textos y material complementario**

Los libros de texto son los siguientes:

- ESO

Primero: - Parachute 1 (Santillana)

Segundo: - Parachute 2 (Santillana)

Tercero: - Parachute 3 (Santillana)

Cuarto: Parachute 3 (Santillana)

- BACHILLERATO

- 1º BACH : - C'est à dire ! A1 (Santillana) / C'est-à-dire ! A2 (Santillana)

- 2º BACH: - C'est à dire A2 (Santillana). // - Réussir le Delf B1 (grupo de 4 horas)

- ciclos formativos de grado superior, 2º ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN: EXPRESS 1 LE MONDE PROFESSIONNEL EN FRANÇAIS. Hachette

NOCTURNO. 1º BACH : "C'est-à-dire A1 (Série Lycée) " (Santillana).

- 2º BACH : "C'est à dire A 2, (Santillana).

Además del libro de texto, en cada grupo, si se ve la necesidad se complementarán los contenidos curriculares por material suministrado por el departamento.

I

### Material complementario

1- Para los niveles más avanzados, usaremos **internet** a fin de obtener información sobre temas relacionados con la francofonía, diversos temas socioculturales, el mundo del TRABAJO y con la finalidad de acercarnos a la realidad cotidiana en los países francófonos. Se complementará el trabajo cotidiano con la lectura de libros, extractos de libros en "**français facile**" o fichas realizadas por las profesoras. En 2º de Bachillerato y 2º AS.DIR, se podrá igualmente recurrir a la consulta de diarios franceses.

El recurso a material complementario se verá siempre sujeto a los contenidos curriculares.

Esta programación se va a hacer a partir de los libros de texto consignados. Es evidente que los contenidos mínimos se pueden adquirir de diversas formas, y que cada profesor sabrá en cada momento adaptar los objetivos a las circunstancias de la clase.

2- Además del material informático y la conexión a internet, disponemos de **libros** de lectura (existe un fodo suficiente para atender la demanda de los alumnos), **revistas** como "Au service de l'enseignement du français" de Éditions Créatives, que ofrece un material interesante tanto para los alumnos que se inician en el estudio de la lengua francesa como para los más avanzados). También disponemos de **juegos** diversos (vocabulario, crucigramas, juegos de errores, sinónimos, familias de palabras, canciones, etc.).

### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

Para impartir clase en cada curso y grupo, se requiere un conjunto de estrategias y acciones organizadas y planificadas por el profesor. Además del papel receptivo del alumnado se necesita una función dinámica, activa del alumnado. El cual tendrá que utilizar sus facultades intelectuales para recibir e asimilar la información específica. Y también tendrá que hacer prueba de un papel activo y reflexivo en todos los aspectos del aprendizaje. Esta metodología que se basa en competencias generales detalladas a continuación, permite alcanzar los objetivos planteados. Ello supone recurrir a las competencias fundamentales de cada alumno.

### **Competencias básicas en la enseñanza de idiomas**

Definición.

De acuerdo con el currículo, y en el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, son ocho las competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Así, la enseñanza del Francés, segunda lengua extranjera, necesita e utiliza estas competencias. Pero a la vez, las desarrolla. Queremos decir, que no se puede ignorar ni despreciar la contribución del Francés Segunda Lengua Extranjera en el proceso de global de adquisición de competencias.

I

En efectos, todas las áreas y materias del currículo contribuyen al desarrollo de las diferentes competencias. Tal como se expone en la legislación vigente, el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el francés, incide de manera directa en la adquisición de las competencias básicas y su madurez.

#### 1 - Competencia en comunicación lingüística:

Junto con la expresión en su lengua materna, el castellano, y en la Primera Lengua Extranjera, el francés permite al alumnado adquirir las habilidades de escuchar, hablar y dialogar, mejorando de esta forma la competencia de comunicación en general, ampliando la aptitud de expresarse oralmente o por escrito.

#### 2 - Competencia para aprender a aprender

Con el estudio de una lengua extranjera, los alumnos tienen que reflexionar continuamente sobre su propio aprendizaje. En la clase se potencia el aprendizaje a partir del error propio o ajeno.

#### 3 - Competencia cultural y artística

Al estudiar otra lengua, se introduce al alumno en su cultura y en su arte. Lo cual nos lleva a reflexionar también sobre nuestra propia cultura y nuestro patrimonio artístico.

#### 4 - Tratamiento de la información y competencia digital

En cada unidad el profesor presentará una propuesta de trabajo dirigido a través de Internet.

Si el profesor consigue contactar con profesorado francófono o que enseñe el francés como lengua extranjera, podrá dar a los alumnos la posibilidad de comunicarse con alumnos de otros países a través de e-mails.

#### 5 - Competencia social y ciudadana

En casi todas las unidades, se trabajan los aspectos sociales y la concienciación intercultural, lo cual nos permite trabajar también la competencia social y ciudadana pues se dirige al alumno hacia la observación de la otra cultura, de sus normas contrastándolas siempre con las que rigen nuestra sociedad.

Esta competencia también se desarrolla fomentando los trabajos por parejas o en grupo. Con estas actividades los alumnos aprenden a participar, a expresar sus propias ideas y a escuchar las de los demás compañeros.

#### 6 - Autonomía e iniciativa personal

Al principio de cada unidad, se informa al alumno de lo que debe lograr al final dándole la posibilidad de que sea autónomo para utilizar los medios de que dispone, y para que utilice su iniciativa personal a la hora de realizar las actividades propuestas.

Las capacidades para realizar los objetivos específicos constan de un conjunto de conceptos, destrezas, logros y valores que el alumnado tiene que ir adquiriendo a lo largo del aprendizaje. Las competencias lingüísticas específicas vienen a completar las competencias básicas propias de cada alumno que vamos a detallar a continuación.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DEL FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.

Corresponden con las competencias básicas, detalladas a continuación.

Los estándares de aprendizaje corresponden a patrones sonoros y escritos que permiten medir la evolución del alumno en el conocimiento y manejo del FR. Vienen a doblar, profundizar y completar las competencias básicas propias del alumno.

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades).

- Competencia matemática (hacer asociaciones, ejercicios de verdadero / falso, deducciones).

I

- Competencia en el conocimiento y en la interacción del mundo físico (el clima, la geografía de Francia, el deporte, el mundo del trabajo).
- Competencia social y ciudadana (el trabajo en equipo, la adopción, la relación social).
- Competencia cultural y artística (la música, el dibujo, la moda, representar escenas).
- Tratamiento de la información y competencia digital (el mundo mediático: la radio, la televisión, internet, las redes sociales).
- Competencia para aprender a aprender (valorar el trabajo de lectura y diálogo en grupo y comparar con los demás grupos, estrategias para redactar, valorar el esfuerzo y el interés en el estudio).
- Autonomía e iniciativa personal (dar opiniones, posicionarse).

Así, los estándares de aprendizaje son modos que identifican unas instrucciones, entienden, captan una información sencilla, una idea simple, el sentido de un documento oral o escrito. Son vías que permiten completar un cuestionario, entender una nota, un mensaje, escribir una nota, un mensaje, emite la voz para comunicar con otra persona.

Dada la naturaleza de nuestra asignatura, empleamos un método activo y comunicativo, limitando las explicaciones teóricas a lo necesario para que el alumno las incorpore y las emplee.

Con ejercicios orales o escritos (de transformación, sustitución, redacción etc...) procuramos que el alumno consiga el empleo automático de las nuevas estructuras. Procuramos emplear un método inductivo, llegando a las reglas generales tras la adquisición, memorización y empleo de los casos particulares.

Los principios metodológicos que aplicaremos especialmente en los niveles de la ESO, acordes con las leyes vigentes, son:

- Elección de los contenidos; modestos pero fundamentales para la comunicación.
- Organización de los contenidos: progresión en espiral, con repases constantes.
- Comunicación oral: primero por reconocimiento e imitación, después más libre. El progreso consiste en ir rellenando, matizando y enriqueciendo progresivamente los contenidos en proceso de adquisición. El desarrollo de la comprensión oral sigue un proceso que consiste en ir de la identificación de un elemento, a la de varios, de la segmentación a la globalización.
- Comunicación escrita: del sonido a la grafía, de la palabra a la frase y finalmente al texto. La comprensión escrita plantea problemas distintos a la comprensión oral: el texto se percibe de forma global. Pero no hay que olvidar que querer comprenderlo todo puede ser a veces más un freno que una ayuda a la comprensión. Por ello hay que oscilar entre la comprensión de segmentos y la comprensión del conjunto, la comprensión de las palabras y la del texto.

La metodología de la expresión escrita sigue más o menos el mismo proceso que la de la expresión oral: recorrido muy controlado al principio para llegar, poco a poco, a una expresión más libre.

- Tenemos que hacer hincapié en la “**pedagogía del error**”. El alumno aprende equivocándose, el papel del profesor es construir utilizando los errores y equivocaciones.

I

- Por último, los procedimientos que empleamos son los requeridos para la adquisición de un idioma, incluida la lengua materna: entrada, captación y salida. Traducidos a la situación de clase, quedarían como sigue:

- Presentación de la tarea
- Comprensión y producción dirigidas
- Resolución de tareas
- Variación de roles
- Resolución personal de problemas nuevos en situaciones “imprevistas”
- Objetivos de CO, EO, CE, EE:
  - que la producción lingüística se adapte a la situación de comunicación
  - que el discurso sea adecuado y bien encadenado
  - que sea fluido
  - que tenga en cuenta los aspectos socioculturales.

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

Los temas transversales, de tipo social y medioambiental, se tratarán implícitos en las situaciones abordadas en las distintas lecciones: papel de la mujer en la sociedad, problemática de grupos inmigrantes, tema del racismo, mundo laboral, ecología, contaminación ambiental, organización y dinámica de la clase (trabajos de grupo, etc.). Se trabajarán valores como la paz, la tolerancia y el desarrollo de actitudes de respeto por la cultura ajena, el interés y la curiosidad por los contenidos socioculturales, siguiendo las indicaciones de la LEA, Art. 39 y 40.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Para atender a la diversidad de nuestros alumnos, realizaremos una prueba inicial a comienzos de curso que nos permitirá saber sus conocimientos lingüísticos previos y detectar sus principales dificultades.

Basándonos en los resultados obtenidos en esta prueba inicial, organizaremos los grupos flexibles y diseñaremos las adaptaciones curriculares NS oportunas si fuera necesario, ya sean para alumnos con deficiencias graves, necesidades educativas especiales, con dificultades de aprendizaje o con altas capacidades.

Para atender a la diversidad de nuestro alumnado, el departamento de francés propone:

1. Actividades variadas.
2. Utilización de los diferentes recursos a nuestra disposición (ordenadores, CD audio, libros, pizarra digital).
3. Diferentes modalidades de trabajo (individual, en parejas, en grupo...).
4. La atención individualizada en clase, en la medida de lo posible, al ritmo de aprendizaje y necesidades del alumno.
5. Las horas de tutoría.

Por último, consideramos que la diversidad debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y la cooperación dentro del grupo.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El currículo de la Lengua Extranjera incluye los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos para esta materia en el Real Decreto 1467/2007 de 2 de noviembre, junto con las aportaciones específicas para la comunidad Autónoma de Andalucía.

A lo largo de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, en nuestro caso, el Francés, debemos contribuir a que el alumno profundice en el desarrollo de las **competencia transversales** como competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, competencia cultural y artística, competencia digital, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.

El Francés permitirá profundizar en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, utilizando la lengua extranjera de forma oral y escrita para ampliar los conocimientos de Francés y comunicar en dicha lengua.

En dichos contenidos específicos, siguiendo las indicaciones de la LOMCE, la educación en valores y los temas transversales, de tipo social y medioambiental se tratarán implícitos en las situaciones abordadas en las distintas lecciones: el papel de la mujer en la sociedad, las problemáticas de grupos inmigrantes, el racismo en el mundo laboral, la ecología y el trabajo. Se tratará también la organización y dinámica de la clase, el trabajo en grupo, la tolerancia en el desarrollo de actitudes de respeto de la cultura ajena, interés y curiosidad por el otro.

Son evaluables los contenidos específicos propios de la asignatura en las destrezas de comprensión y producción en los dos ámbitos oral y escrito: CE, EE, CO, EO.

Son evaluables en los exámenes, actividades, controles y actividades específicos de la asignatura. Se evaluará la asistencia a clase, interés por la asignatura, el comportamiento en clase, tener material, realización de tareas y entrega de las mismas con puntualidad. Los temas transversales apareciendo de forma implícita en las lecciones de francés constituyen conceptos evaluables también

Respecto al sistema de trabajo de los alumnos, se les exige un esfuerzo diario. Se les controla las actividades y ejercicios escritos. Se les hace participar oralmente en las clases para ver el grado de memorización del léxico, de las situaciones estudiadas, la asimilación de estructuras lingüísticas y fonéticas y la expresión fonética.

Se evaluará la fonética, el léxico, la morfosintaxis, la gramática, las conjugaciones, los datos socioculturales y de civilización.

Los exámenes y pruebas permiten evaluar los contenidos específicos y generales. Queremos decir que el léxico, la fonética, la gramática y la morfosintaxis se evalúan en la destreza escrita y la destreza oral en una proporción variable según el curso y detallada en cada curso.

Tanto en la ESO como en Bachillerato y FP, habrá varios controles, actividades y exámenes por evaluación como viene detallado a continuación. La nota de la evaluación será la media ponderada de los mismos, a la que se sumarán puntos en concepto de actitud, tener el material, comportamiento, participación, trabajo y asistencia.

Si un alumno falta a un examen sin justificación oficial, su calificación en esta prueba será cero. Si la falta fuera justificada oficialmente, el alumno podrá hacer el examen.

I

**En clase y en los exámenes, queda prohibida cualquier ayuda: libros, documentos, diccionarios, apuntes, el uso del móvil y de otros aparatos electrónicos, salvo si así lo requieren las actividades o lo pide el profesor.**

#### ESO

- 60 %: exámenes. Se evaluará la expresión escrita y oral, así como la comprensión escrita y oral: CE, EE, CO, EO, los conocimientos de gramática, sintaxis, vocabulario y contenidos socioculturales.
- 30%: tareas de clase, de casa: CE, EE, CO, EO.
- 10% comportamiento, actitud, material, interés, participación, entrega de actividades en su día.

**En clase y en los exámenes y controles, queda prohibida la ayuda de libros, documentos, diccionarios, apuntes, el uso de móvil y de otros aparatos electrónicos, salvo si así lo requieren las actividades o lo pide el profesor.**

#### BACHILLERATO

- 70 %: exámenes. Se evaluará la gramática, la morfosintaxis, el vocabulario y contenidos socioculturales según criterios de comprensión y expresión escrita y oral: CE, EE, CO, EO
- 20 %: actividades y pruebas escritas, tareas de casa y clase: CE, EE, CO, EO.
- 10%: comportamiento, actitud, participación, asistencia, tener el material, entrega de actividades en su día.

**En clase, en los exámenes y controles, queda prohibida cualquier ayuda de libros, diccionario, apuntes documentos, el uso de móvil y otros aparatos electrónicos, salvo si así lo requieren las actividades o lo pide el profesor.**

En cada evaluación, junto con los aprendizajes específicos de la materia, se valorará el comportamiento y la actitud, la madurez académica y personal del alumno, la capacidad de aprender por sí mismo, las iniciativas, la capacidad para trabajar en equipo y en grupos, de acuerdo con lo establecido en los criterios de evaluación comunes recogidos en el proyecto educativo del centro. Dicha evaluación transversal se hará de acuerdo con los porcentajes arriba detallados.

Al tratarse de una evaluación continua, todos los contenidos específicos se seguirán evaluando en cada examen.

La nota final del curso se calcula con las notas de las tres evaluaciones.

**Evaluación de los alumnos adultos. 2º ASSISTENCIA A LA DIRECCIÓN, BACHILLERATOS PRESENCIALES Y SEMIPRESENCIALES (1º Y 2º).**

- 80%: exámenes (CO, EO, CE, EE). Se evaluará la gramática, la morfosintaxis, el vocabulario y contenidos socioculturales, según criterios de comprensión y expresión escrita y oral: CE, EE, CO, EO
- 10 %: controles, actividades (CO, EO, CE, EE)
- 10 %: asistencia a clase, comportamiento, actitud, entrega de tareas con puntualidad, tener el material. Uso inapropiado del móvil en clase.

I

Los contenidos específicos: gramaticales, morfosintácticos, lexicales, fonéticos y socioculturales corresponden a los métodos abajo detallados.

### **RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE FRANCÉS PENDIENTE**

**Pendiente de continuidad:** el alumno sigue estudiando el Francés pero tiene la asignatura del curso anterior suspensa.

ESO y BACHILLERATO. Los alumnos que tengan el francés pendiente, serán evaluados por su profesor actual si asisten a clase con normalidad. Al aprobar el curso actual, se aprueba la pendiente.

No aprobar el control continuo del curso actual obliga a presentarse a un examen de recuperación. Si fuera necesario, dichos alumnos tendrían la posibilidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre de 2018.

**Pendiente de no continuidad:** El alumno no cursa francés. Sin embargo tiene la asignatura suspensa. Podrá recuperar esta materia mediante un examen: el 23 de abril de 2018 y unas actividades suministradas por el Departamento de francés, que se deberá entregar antes del 23 de abril de 2018. En caso de no aprobar en esta fecha, se podrá recuperar la asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre de 2018.

#### **Criterios de evaluación para la pendiente de no continuidad.**

Diurno: examen 80%, actividades 20%.

Entrega de las actividades hasta el 23 de abril de 2018. Examen el 23 de abril de 2018 a las 11:30 horas. Si fuera necesario, se podrá recuperar la asignatura en junio y en la convocatoria extraordinaria de septiembre de 2018.

Los exámenes se realizarán en el Departamento de francés o en el teatro.

**1º BACHILLERATO ADULTO.** Contenidos pendientes: los del libro C'est à dire A1. El examen se realizará el 25 abril de 2018 a las 20:40 horas en la biblioteca. En caso de no aprobar, se podrá recuperar la asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre de 2018.

### **PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS DE LA ESO**

#### **Objetivos generales**

El objetivo fundamental en un idioma es la adquisición de una competencia comunicativa en todas sus facetas:

- A) Comunicación oral: comprensión, producción y expresión
- B) Comunicación escrita: comprensión, producción y expresión

C) Aspectos socioculturales: conocimiento de otros modos de entender la realidad y desarrollo de actitudes de tolerancia y respeto por lo que es diferente a nosotros, respeto a otra cultura y conocimientos de otros pueblos más allá de las fronteras de nuestro propio país.

I

D) Análisis y reflexión de los mecanismos de adquisición de la competencia de comunicación. Reconocimiento de los mecanismos y estrategias más útiles para aprender.

### **Objetivos específicos**

- Reconocer e identificar el francés, aceptándolo y utilizándolo como lengua de comunicación dentro del aula.
- Adquirir y sistematizar la fonética, la ortografía, la gramática y el léxico básicos.
- Comprender mensajes orales sencillos.
- Comprender la información global y específica de mensajes orales sencillos relacionados con temas familiares para el alumno.
- Producir mensajes orales sencillos, con la pronunciación adecuada.
- Identificar y utilizar algunas fórmulas propias de las relaciones sociales.
- Utilizar interactivamente el francés (pedir y dar información, describir personas y objetivos).
- Leer de forma comprensiva documentos auténticos sencillos (avisos, carteles, anuncios, menús, cartas, fichas de horarios de trenes...)
- Utilizar otros tipos de ayuda (diccionarios bilingües y monolingües), mapas, planos...
- Producir mensajes sencillos de carácter práctico. Redactar mensajes y cartas informales.
- Fomentar la autonomía de reflexión de fenómenos lingüísticos.
- Conocer algunos aspectos de la cultura y de la sociedad de Francia y de los países francófonos.

## **CONTENIDOS CURRICULARES ESPECÍFICOS DE FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.**

### **1ºESO.**

El método Parachute 1 se compone de seis unidades, que se repartirán a lo largo del curso. Es decir, se trabajarán dos unidades por trimestre.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Los aspectos comunicativos como los siguientes

- Saludar
- Deletrear.
- Saber presentarse y presentar a alguien.
- Decir su color preferido
- Identificar y describir un objeto

I

- Pedir y dar informaciones. Pedir permiso.
- Hablar de su horario en el instituto
- Describir acciones. Negar algo.
- Situarse en el espacio
- Expresar gustos, la pertenencia
- Hablar de ecología
- Los números.
- Decir su edad
- Comprar
- La ropa
- Preguntar la causa
- Decir / preguntar la hora
- Hablar de las tareas cotidianas
- Saber situarse en el tiempo: fecha y hora.
- Decir el tiempo que hace.
- Pedir alimentos y rechazarlos

### **LÉXICO Y FONÉTICA**

- Vocabulario de la clase, del instituto, del material escolar.
- Los números y el alfabeto.
- Los colores.
- La fecha: día, mes, año.
- La hora.
- Las estaciones y el tiempo que hace.
- Los países y las nacionalidades.
- Gustos: aimer, adorer, détester, avoir horreur, préférer.
- La familia y la vida cotidiana.
- El nombre de las comidas.
- La comida
- La ropa.

### **GRAMÁTICA Y MORFOSINTAXIS**

- Être / Avoir
- Adjetivos de descripción.
- Artículos definidos e indefinidos. Adjetivos posesivos.
- Verbos de acción, descripción física, de gusto, de la vida cotidiana.
- Verbos: Presentes del indicativo de Être, Avoir, Faire, Aller, verbos en ER. Verbos pronominales. Imperativos.
- Forma interrogativa qui c'est /est-ce? / qu'est-ce que c'est? comment?, quand?, qu'est-ce qu'il fait? Quel, quelle, quels, quelles?
- Forma negativa. Forma interrogativa
- Formación del femenino y del plural de los sustantivos y adjetivos.

## 2º ESO

El método **Parachute 2** tiene 6 módulos. En el primer trimestre se verán los módulos 0 (repaso), 1 y 2. En el segundo trimestre los módulos 3 y 4. Y en el tercer trimestre los módulos 5 y 6.

### Unité 1, 2:

Comunicación: describir una foto, una escena, hablar de las vacaciones, contar algo.  
 Describir su habitación. Situarse en el espacio. Comunicar en clase. Hablar de su horario.  
 Coger cita.

Comunicación: descripción física de un animal, de una persona. Informarse sobre la identidad de alguien. Decir la nacionalidad y el país donde vive la persona.

La familia. Expresar lo que se siente.

**Léxico:** la ciudad, vacaciones, gustos, la correspondencia (fórmulas de cartas y material). La ropa, los colores. El material escolar. Los números: 0- 1000 000. Las sensaciones. Las nacionalidades. Profesiones. Actividades y ocio.

Morfo-sintaxis: sintaxis: los pronombres personales sujetos y tónicos. C'est un(e) ... / c'est + adjetivo. Il est / elle est.

faire du, de la, de l', des / jouer du, de la, de l'. Jouer à / au, à la, à l', aux. Preposiciones de lugar : ciudad, país.

Revisión de los adjetivos posesivos. Avoir mal à / à la / à l' / aux.

3ª conjugación. Les verbes pouvoir, vouloir.

### Unité 3, 4:

**Comunicación:** preguntar su camino, indicar la dirección. Inviter quelqu'un: accepter, refuser. La posesión. Comprar. La comida. Expresión de la cantidad. Hablar de su casa, su habitación, sus objetos personales. Contar algo pasado.

**Léxico:** la familia, las profesiones, las compras, la ropa, el cuerpo. La casa. Los lugares.

**Morfo-sintaxis:** los adjetivos posesivos. Los pronombres personales complemento objeto directo. Pedir algo con educación: je voudrais. La cantidad. Las preposiciones de lugar. Le passé composé (1): elegir el auxiliar.

### Unité 5, 6:

Comunicación: Comunicación: hablar de proyectos, del porvenir, de sus costumbres.

Contar algo pasado. Describir la situación de un acontecimiento. Pedir algo en el restaurante.

Hablar de las costumbres y de la comida. El tiempo, las estaciones. Los animales.

Comparar. Descubrir la poesía.

Describir le look de alguien, invitar a alguien; aceptar o rechazar una invitación. Comprar ropa, comparar, decir su preferencia sobre la ropa. Alimentos. Dar órdenes o consejos. Expresarse en un restaurante, pedir un menú.

Léxico: la fiesta, organización, compras, ropa. Invitados, alimentos y tiendas, platos e ingredientes.

I

Morfo-sintaxis: il faut + sustantivo / infinitivo, pronombres COD al imperativo afirmativo y negativo. Artículos partitivos (en la afirmación y en la negación). Adverbio de cantidad. Los verbos mettre, boire. El futuro próximo.

Léxico: las relaciones y los sentimientos. Objetos de cocina, los alimentos. Las estaciones y el tiempo que hace. Los animales. La vida futura: el horóscopo.

Morfo-sintaxis: los pronombres personales C.O.I. . El passé composé (2): los auxiliares y participios. Los pronombres “en”, “y”. El futuro simple. Comparativos y superlativos.

### **3º ESO**

Parachute 3 .

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

U1- Parler de la rentrée

- Decir su horario
- Conocer los compañeros
- Hablar de los gustos de las costumbres

U2- Presentar a alguien

- Describir a alguien
- Decir su nacionalidad
- Hablar de la personalidad de alguien
- Insistir en algo

U3- Expresarse con pasión

- Participar en un casting
- Contar historias

U5- Expresar sensaciones, emociones

- Dar consejos. Proponer, sugerir.
- Dar su opinión.
- Hablar del planeta: su futuro. Ecología
- Hablar de sus proyectos.

- Orientarse en la ciudad. Describir lugares.
- Preguntar por un camino. Indicar un camino.
- Redactar un relato en pasado

U6- Hablar de tareas caseras

- Expresar el desacuerdo, opiniones diversas y opuestas
- Expresar la frecuencia de las acciones en pasado

I

- Agradecer
- Explorar el mundo digital
- Participar en un juego televisivo
- Comparar objetos
- Hablar del tiempo pasado, de los recuerdos, de la infancia

## **CONTENIDOS GRAMATICALES Y MORFOSÍNTAXIS**

U1- Revisión de la interrogación y los pronombres interrogativos.

- Repaso del presente del indicativo, del passé composé
- el imperativo afirmativo y negativo.
- Comunicación en clase, preguntas, dar la opinión a alguien.
- los gustos.
- los sentimientos
- Descripción de una persona.

U2- Los sentimientos y emociones.

- Contar un acontecimiento en pasado.
- Expresión de la obligación.
- El pronombre “y”.
- El estudio del imperfecto y del passé composé, tanto en forma afirmativa como negativa.
- Empleo del futuro, futur proche.

U3- negación compleja: ne...rien, ne ...plus, ne... jamais

- Negación del passé composé
- si/oui.
- Pronombres relativos: qui, que, où.
- Il faut / avoir besoin de

U4- Comparativos y superlativos (meilleur, mieux).

- el imparfait: formación, función

U5- Los diferentes momentos de la acción: aller / être sur le point de / être en train de / venir de + infinitivo.

U6- El estilo indirecto.

- Pronombres personales COI: leur, lui...
- La cantidad: trop, très, assez, peu...

## **LÉXICO Y FONÉTICA**

U1, 2- Las situaciones de comunicación, las competencias y estrategias de comunicación. Las redes sociales, internet.

U3, 4- los viajes, el turismo, los países, los medios de transporte.

- los sentimientos, las emociones

U5, 6- la ropa

- las tareas caseras
- comunicación en las redes sociales



I

## 4º ESO

En este curso, debido al nivel bajísimo, se repasarán los contenidos curriculares de 3º. Una vez asentados los conocimientos de 3º, se podrá empezar con los contenidos propios de 4º.

Así pues el libro es Parachute 4. Este método consta de seis unidades cuyos contenidos son los siguientes.

### Unité 1

Comunicación: resumir la vida de un personaje célebre. Describir comportamientos y actitudes, dar informaciones aproximadas, posibles, imaginarias.

Gramática: adverbios de modo, tiempo, cantidad, lugar, negación; adjetivos calificativos.

Léxico: profesiones, nacionalidades, caracteres y comportamientos.

### Unité 2

Comunicación: dar órdenes, contar un acontecimiento en el pasado, expresar la causa, informarse sobre un producto en una situación de compra.

Gramática: imperativo en forma afirmativa y negativa con el pronombre personal, la causa, los pronombres demostrativos.

Léxico: la estación, la familia, estado civil, fórmulas de cortesía

### Unité 3

Comunicación: expresar la obligación y el deseo, indicar lo que está permitido o prohibido

Gramática: presente de subjuntivo, pronombres relativos: qui, que, où, dont.

Léxico: fiestas (actividades, organización), reglamentos, ecología, naturaleza.

### Unité 4

Comunicación: dar su opinión argumentar, indicar la posesión, hacer previsiones sobre el tiempo.

Gramática: adjetivos y pronombres posesivos, verbos de opinión seguidos del indicativo o del subjuntivo, imperfecto y passé composé,

Léxico: programas de televisión, el tiempo, los deportes.

### Unité 5

Comunicación: expresar necesidades y deseos, hacer sugerencias, hacer hipótesis, expresar la duración

Gramática: el condicional, las oraciones condicionales, il y a, depuis

I

Léxico y fonética: la ciudad (equipamiento), oficios

Unité 6

Comunicación: hablar de uno mismo, interpretar un sondeo, interpretar y comparar cuadros.

Gramática: los indefinidos (quelqu'un, quelques, chacun, chaque; passé simple, plus-que-parfait

Léxico y fonética: expresiones para comentar un sondeo, pintores y cuadros.

## **PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS DE BACHILLERATO**

### **1º BACHILLERATO**

Método: **C'est à dire! Lycée A1**

#### **OBJETIVOS**

Trabajar las 10 unidades si el nivel de los alumnos lo permite.

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto del aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.

10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

**Objetivos:** dar las bases para el descubrimiento del FRANCÉS, segunda lengua extranjera a alumnos que no han curso esta lengua o poquísimo. La finalidad consiste en implantar hábitos de comunicación básica entre dos o más persona, estimulando las destrezas personales que permiten adquirir conocimientos y contenidos nuevos.

- saludar. Contar. Comunicar en clase. Despedirse
- presentarse. Presentar a alguien
- Dar información sobre alguien.
- Expresarse con educación.
- Describir a alguien: el físico y el carácter.
- Expresar los gustos, los sentimientos.
- Describir actividades cotidianas.
- expresar el tiempo: momento del día, la hora, la fecha.
- tomar contacto con alguien por teléfono. Las profesiones.
- expresar una intención, la voluntad.
- hablar del ocio.
- pedir información a alguien sobre: familia, profesión, costumbres
- felicitar a alguien.
- pedir un camino para llegar a lugar. Pedir información sobre un lugar: calle, ciudad, país, continente. Situarse en el espacio.
- expresar una obligación. Dar su consentimiento.
- dar información sobre algo pasado. Hacer una proposición/ invitación. Aceptar, rechazar. Situar una acción en el pasado.
- decir el tiempo que hace. El cuerpo humano. La ropa.
- pedir/ dar su opinión. Expresar el acuerdo/ desacuerdo.
- estar en un restaurante. Pedir. Informarse sobre platos/ alimentos. Comentar la comida. Expresar sus gustos. Preguntar por el precio/ modo de pago.

### Léxico y fonética

- L'alfabeto. Los números. Los días de la semana. Los meses del año.
- Los colores
- Los países. Las lenguas. Las nacionalidades.
- La casa. Las habitaciones. Los muebles.
- La escuela. Vocabulario de clase. Los estudios.
- La persona humana: la edad, cuerpo, carácter, datos personales, personalidad, vida profesional.
- Descripción física y psicológica.
- El clima. La ropa.
- La comida, la bebida.

Los contenidos socioculturales aparecen en los contenidos presentados a lo largo de las unidades.

I

### **Gramática y morfosintáctica.**

- Pronombres personales sujeto.
- Los artículos.
- El género de los nombres, de los adjetivos.
- Être. Avoir. - Oposición tu / vous // on
- Verbos en -er
- Verbos Être y Avoir
- La forma negativa. La forma interrogativa.
- Género de los adjetivos
- C'est / il est / elle est
- Los adjetivos posesivos.
- Los pronombres tónicos.
- Los verbos de la 2ª y 3ª conjugación.
- El futuro próximo. Être sur le point de. Être en train de.
- El pasado reciente.
- Preposiciones, adverbios de lugar.
- El imperativo
- El pronombre "ON"
- Los adjetivos demostrativos.
- Los pronombres COD.
- Il faut.
- Le passé composé: con los 2 auxiliares, "l'accord du participe passé", forma afirmativa, negativa.
- Los pronombres COI.
- Expresión de la cantidad.
- El pronombre EN.
- Los adverbios .....ent.

La fonética se ve en cada página. Se practica en todas las estrategias de CO y de EO y en todos los contenidos de léxico.

En caso de grupo con nivel bajo, empezaremos dando un repaso profundo que permita integrarse a este método. Lo cual supondría reducir el número de unidades global a trabajar y los contenidos a alcanzar.

## **2º BACHILLERATO**

### **C'est à dire! A2**

Para los grupos de 4 horas se podrá alcanzar las 10 unidades de este método. Para los grupos de 2 horas semanales se trabajará sobre la base de 5 unidades.

#### **Objetivos.**

- Comunicar en francés en clase.
- Preguntar
- Presentarse. Presentar a alguien.
- Describir a una persona.
- Llamar la atención a alguien.
- Expresar la ignorancia, la certeza, la incapacidad de hacer algo.
- Felicitar a alguien. Dar ánimo, consejos.

I

- Lamentar algo.
- Preguntar sobre unos hechos. Pedir a alguien que cuente algo.
- Dar información. Precisar algo.
- Expresar inquietudes.
- Pedir/ proponer ayuda.
- Pedir/ dar cita.
- Describir y situar una acción en le pasado.
- Contar algo pasado.
- Dar su opinión.
- Hacer comentarios. Felicitar a alguien.
- Expresar emociones, sentimientos.
- Compadecer. Dar ánimo. Aconsejar a alguien.
- Disculparse.
- Expresar la sorpresa.
- Pedir/ dar información.
- Expresar el acuerdo con alguien / desacuerdo.
- Proponer algo.
- Organizar un discurso.
- Expresar sus deseos.
- Dar consejos. Sugerir.
- Emitir hipótesis.
- Quejarse. Hacer una reclamación.
- Describir un producto. Aspectos positivos/ negativos.
- Disculparse. Justificarse.
- Cortar la palabra a alguien.
- Elogiar. Agradecer.
- Expresar la felicidad, la satisfacción.
- Decir normas sociales.
- Recordar algo.
- Expresar su opinión.
- Manifestar una idea. Llamar la atención sobre algo.
- Expresar gustos y preferencias.
- Hablar de costumbres.

Los rasgos de sociedad y los aspectos socioculturales aparecen en los documentos de cada tema. O sea componen los contenidos evaluables.

### **LÉXICO Y FONÉTICA**

- La persona física. La ropa.
- Las tareas cotidianas.
- Las edades de la vida.
- La familia.
- La vida en el instituto. El ocio.
- La ciudad. La vida urbana.
- La emociones. Los defectos de las personas.
- El amor.

I

- La cocina. Las recetas.
- Nostalgia por el pasado. El progreso en la sociedad.
- Paisajes. Ecología.
- Las nuevas tecnologías.
- Las compras. El servicio postventa.
- El trabajo. Las profesiones. La empresa.
- La literatura.
- Las bellas artes.
- La música.
- Las artes escenográficas.

### **GRAMÁTICA Y MORFOSÍNTAXIS.**

- El presente del indicativo: repaso.
- El futuro simple: repaso
- El imperativo.
- Adverbios: sintaxis.
- El passé composé.
- Los pronombres relativos simples: qui, que, où, dont.
- El imperfecto.
- Las funciones del passé composé y del imperfecto.
- El Pluscuamperfecto.
- La expresión del lugar.
- El futuro perfecto.
- La negación.
- El subjuntivo.
- La expresión de la comparación.
- Las formas interrogativas.
- Los pronombres interrogativos.
- Los pronombres demostrativos.
- La expresión de la causa.
- La expresión de la consecuencia.
- La expresión de la intención.
- El condicional.
- La expresión de la condición.
- La expresión de la hipótesis.
- La expresión del tiempo y la duración.
- Los dos pronombres complementos en la misma frase: COD, COI.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- El discurso indirecto.

Con el material y los contenidos arriba descritos se trabajarán todas las destrezas de comprensión y producción: CO, CE, EO, EE. Lo que permite hacer un seguimiento evaluado de los estándares de aprendizaje definidos por curso.

I

- Preguntar
- Presentarse. Presentar a alguien.
- Describir a una persona.
- Llamar la atención a alguien.
- Expresar la ignorancia, la certeza, la incapacidad de hacer algo.
- Felicitar a alguien. Dar ánimo, consejos.
- Lamentar algo.
- Preguntar sobre unos hechos. Pedir a alguien que cuente algo.
- Dar información. Precisar algo.
- Expresar inquietudes.
- Pedir/ proponer ayuda.
- Pedir/ dar cita.
- Describir y situar una acción en el pasado.
- Contar algo pasado.
- Dar su opinión.
- Hacer comentarios. Felicitar a alguien.
- Expresar emociones, sentimientos.
- Compadecer. Dar ánimo. Aconsejar a alguien.
- Disculparse.
- Expresar la sorpresa.
- Pedir/ dar información.
- Expresar el acuerdo con alguien / desacuerdo.
- Proponer algo.
- Organizar un discurso.
- Expresar sus deseos.
- Dar consejos. Sugerir.
- Emitir hipótesis.
- Quejarse. Hacer una reclamación.
- Describir un producto. Aspectos positivos/ negativos.
- Disculparse. Justificarse.
- Cortar la palabra a alguien.
- Elogiar. Agradecer.
- Expresar la felicidad, la satisfacción.
- Decir normas sociales.
- Recordar algo.
- Expresar su opinión.
- Manifestar una idea. Llamar la atención sobre algo.
- Expresar gustos y preferencias.
- Hablar de las costumbres propias de un país.

Los rasgos de sociedad y los aspectos socioculturales aparecen en documentos complementarios proporcionados por la profesora, lo que permite realizar tareas y poner en práctica las destrezas cada vez más afianzadas.

## **LÉXICO Y FONÉTICA**

- La persona física. La ropa.

I

- Las tareas cotidianas.
- Las edades de la vida.
- La familia.
- La vida en el instituto. El ocio.
- La ciudad. La vida urbana.
- Las emociones. Los defectos de las personas.
- El amor.
- La cocina. Las recetas.
- Nostalgia por el pasado. El progreso en la sociedad.
- Paisajes. Ecología.
- Las nuevas tecnologías.
- Las compras. El servicio postventa.
- El trabajo. Las profesiones. La empresa.
- La literatura.
- Las bellas artes.
- La música.
- Las artes escenográficas.

### **GRAMÁTICA Y MORFOSÍNTAXIS.**

- El presente del indicativo: repaso.
- El futuro simple: repaso
- El imperativo.
- Adverbios: sintaxis.
- El passé composé.
- Los pronombres relativos simples: qui, que, où, dont.
- El imperfecto.
- Las funciones del passé composé y del imperfecto.
- El Pluscuamperfecto.
- La expresión del lugar.
- El futuro perfecto.
- La negación.
- El subjuntivo.
- La expresión de la comparación.
- Las formas interrogativas.
- Los pronombres interrogativos.
- Los pronombres demostrativos.
- La expresión de la causa.
- La expresión de la consecuencia.
- La expresión de la intención.
- El condicional.
- La expresión de la condición.
- La expresión de la hipótesis.
- La expresión del tiempo y la duración.
- Los dos pronombres complementos en la misma frase: COD, COI.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- El discurso indirecto.



Con el material y los contenidos arriba descritos se trabajarán todas las destrezas de comprensión y producción en los ámbitos de comunicación oral y escrita: CO, CE, EO, EE. Lo que permite hacer un seguimiento evaluado de los estándares de aprendizaje definidos por curso.

## **2º BACHILLERATO**

Los alumnos de **nivel avanzado** con cuatro **horas semanales** y quieren prepararse a los exámenes oficiales de DELF y DALF. seguirán el método

### **Réussir le DELF scolaire et junior B1 Didier.**

#### **OBJECTIFS**

##### **PRODUCCIÓN ESCRITA.**

- Entender la prueba a la que el alumno se está preparando. Distinguir la naturaleza de la misma.
- Comprender el método de evaluación de dicha prueba. Las destrezas requeridas y el "savoir-faire" para conseguir el nivel adecuado.
- Hacerse con la metodología.
- Adquirir la competencia de presentar hechos, describir acontecimientos, dar cuenta de experiencias diversas.
- Expresar sus pensamientos, sentimientos.
- 1- Escribir un artículo sobre su opinión relativa a un tema cultural.
- 2- Escribir su opinión en las redes sociales (forum).
- 3- Escribir una carta personal con la finalidad de describir acontecimientos, expresar su experiencia.
- 4- Expresar observaciones.
- 5- Realizar pruebas escritas en las mismas condiciones que el examen.

##### - AUTOÉVALUATION

##### **PRODUCCIÓN ORAL.**

- Entender la naturaleza de la prueba.
- Comprender el tipo de evaluación de la prueba.
- Consejos de metodología.
- 1- La "entrevista dirigida".
- Presentación general de esta prueba.
- Prepararse a dicha entrevista dirigida.
- 2- El ejercicio en interacción
- Presentación de dicha prueba
- Prepararse al "ejercicio en interacción"
- Ejemplos de pruebas.
- 3- Expresión de un punto de vista: monólogo dirigido.
- Presentación de la prueba.
- Prepararse esta "expresión de un punto de vista".
- Ejemplos de documentos "desencadenantes" de esta expresión de opinión.

I

- AUTOÉVALUATION

**Otros contenidos de interés:**

**"La France, c'est..."**

- La vida privada
- La vida escolar y la educación
- La vida pública
- La vida profesional

- " PRUEBA BLANCA". Realizar pruebas similares en las mismas condiciones del examen.

Practicar actividades de forma a desarrollar los estándares de comunicación.

### **COMPRENSIÓN ORAL**

- Entender la prueba. Activar las destrezas necesarias para realizarla.
- Los temas.
- Algunos consejos de utilidad.

1- Actividades de sensibilización

- Captar la naturaleza y la función de un documento.
- Extraer el tema principal de un documento.
- Identificar el o los locutores et sus funciones.
- Identificar las ideas y la opinión del locutor.
- Identificar sentimientos y opiniones.
- Extraer las informaciones esenciales.
- Extraer informaciones concretas y detalladas.

2- Hacia la prueba

- Prepararse para la actividad 1
- Comprender un dialogo de la vida cotidiana.
- Prepararse para la actividad 2 y la actividad 3: comprender un documento de radio.

- AUTOÉVALUATION.

### **COMPRENSIÓN ESCRITA**

- Entender la naturaleza de la prueba.
- Actividad 1: leer para orientarse
- Actividad 2: leer para informarse y hablar. sobre el tema.

**1- Leer para orientarse**

- Actividad guiada
- Realizar dicha actividad.

**2- Leer para informarse**

- Actividad guiada

I

- Realizar dicha actividad.

### 3- Comprender el punto de vista de alguien

- AUTOÉVALUATION.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO.** El currículo de la Lengua Extranjera incluye los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos para esta materia en el Real Decreto 1467/2007 de 2 de noviembre, junto con las aportaciones específicas para la comunidad Autónoma de Andalucía.

A lo largo de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, en nuestro caso, el francés, debemos contribuir a que el alumno profundice en el desarrollo de las siguientes competencias: **competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, competencia cultural y artística, competencia digital, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.** El francés permitirá de profundizar en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, utilizando la lengua extranjera de forma oral y escrita para ampliar los conocimientos de Francés y comunicar en dicha lengua.

En dichos contenidos, siguiendo las indicaciones de la LOMCE, la educación en valores y los temas transversales, de tipo social y medioambiental se tratarán implícitos en las situaciones abordadas en las distintas lecciones: el papel de la mujer en la sociedad, en la sociedad, las problemáticas de grupos inmigrantes, el racismo en el mundo laboral, la ecología y el trabajo. Se tratará también la organización y dinámica de la clase, el trabajo en grupo, la tolerancia en el desarrollo de actitudes de respeto de la cultura ajena, interés y curiosidad por el otro.

70 % examen. Con los contenidos propios de la asignatura: CE, EE, CO, EO.

20 %: actividades,

10 %: asistencia a clase, interés por la asignatura, tener material, realización de tareas y entrega de las mismas con puntualidad. Uso apropiado del móvil.

**Queda prohibida la ayuda de libros o documentos, el uso de móvil y de cualquier aparato electrónico en los exámenes, controles y clases, salvo si así lo requiere la actividad.**

## ENSEÑANZA DE ADULTOS .

### 2º ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN.

En este curso de Ciclo Formativo superior, de **cinco horas semanales**, el nivel de Francés de los estudiantes, al iniciar el curso, es muy dispar. Por ello, tras un periodo de homogeneización curricular del grupo, se utilizará el método previsto. El libro de texto elegido es

**"EXPRESS 1 LE MONDE PROFESSIONNEL EN FRANÇAIS".**

Dicho método va dirigido a un público de principiantes en situación profesional. Como cualquier método generalista, presenta situaciones de la vida cotidiana pero introduce contenidos propios de la vida en la empresa.

I

El aspecto comunicativo es importante en las dos destrezas lingüísticas orales, es decir en comprensión y producción (CO y EO). Así que, las mismas se irán trabajando a la vez que las destrezas escritas (CE y EE). En efecto, los objetivos de francés profesional se basan en contenidos de la vida cotidiana, tanto como en contenidos específicos. De esta manera, los objetivos de comunicación oral y escrita producirán un nivel lingüístico del alumno con una cultura personal adecuada. Es decir, las estrategias utilizadas dotará al alumno de la capacidad a acceder al mundo del trabajo manejando un segunda lengua extranjera con soltura .

### **OBJETIVOS.**

- Saludar. Saber distinguir y utilizar los pronombres **tu** y **vous**.
- Presentarse. Presentar a alguien. Dar las gracias. Excusarse. Deletrear.
- Nombrar las profesiones y las nacionalidades.
- Decir y tomar números al dictado.
- Nombrar y presentar los objetos de la vida cotidiana. Vocabulario de clase, oficina.
- Hacer preguntas. Las 3 formas interrogativas.
- Hablar de la salud, las enfermedades comunes.
- Mantener una conversación al teléfono. Frases típicas de este medio de comunicación.
- Pedir todo tipo de informaciones. Hacer reservas de hoteles, billetes.
- Buscar e indicar un camino. Situarse en el espacio.
- Conocer los días de la semana, los meses. Situarse en el tiempo en general.
- Horaire/emploi du temps. Las distintas actividades del trabajo en empresa.
- Los tiempos verbales: pasado y futuro .
- Expresar los gustos, las dudas, las necesidades, las cantidades.
- Rechazar algo. Proponer algo.
- Vender y comprar. Decir precios y comparar precios.
- Dar consejos. Convencer. Dar órdenes.
- Expresar la obligación, la causa y la finalidad, los deseos.
- Redactar cartas comerciales, CV y cartas de presentación, informes.
- Contar algo en pasado y en futuro.

### **GRAMÁTICA Y MORFOSÍNTAXIS.**

- Los verbos. Los tiempos del indicativo: presente, passé composé, imparfait, futur. Tiempos compuestos.
- Imperativo.
- Subjuntivo.
- Condicional.
- Verbos pronominales
- Forma progresiva, pasado reciente, futuro próximo.
- Formas negativas: ne.... pas , ne ..... plus, ne ..... rien/ jamais /personne. Ni.
- Formas interrogativas : coloquial, simple, complexe. Adjectifs, pronoms interrogatifs.
- Los determinantes : artículos, adjetivos demostrativos/ posesivos/ indefinidos.
- Expresión de la cantidad.
- Formación del femenino, plural
- Pronombres complementos (todos). EN, Y .
- Preposiciones y adverbios de tiempo y de lugar.

I

- Expresión de la causa, la finalidad, la oposición, la obligación, la duda, la posibilidad, la incertidumbre.
- Pronombres relativos: qui, que, où, dont ; pronombres relativos compuestos.
- Las frases subordinadas.

### **LÉXICO Y FONÉTICA**

- Los documentos de identidad.
- Las profesiones. Sectores de actividad.
- El mundo del trabajo y de la empresa.
- Los derechos/ las obligaciones del trabajador.
- Los salarios. Las prestaciones sociales. Las reuniones. Los sindicatos. La huelga. El paro.
- La Comunidad Europea.
- Viajes, turismo. Congresos. Salones.
- Los medios de transporte. Los hoteles. Las reservas. Los percances.
- Los tipos de alojamientos: la casa, el piso, las habitaciones. Los muebles.
- La comida. Los alimentos. La compra. Comer en un restaurante/ casa. La gastronomía.
- La ropa. La moda en la calle, en el trabajo.
- El ocio. Salidas, espectáculos, fiestas. Tomar una copa entre amigos. El deporte.
- Los medios de comunicación: periódicos, revistas. Televisión. Internet.
- El correo: diferentes tipos de cartas, documentos. Modos de comunicación personales, laborales. Redes sociales.
- Educación y formación.

En este curso de **2º AS.DIR** tenemos que insistir en la asistencia diaria a clase. Única manera de trabajar las destrezas específicas escritas y orales, tanto de comprensión como de producción. Se dará prioridad a la corrección fonética, a la facultad de desenvolverse oralmente en un contexto cotidiano o de empresa. Para ello, se practicarán los "jeux de rôles". A lo largo del curso, la profesora calificará y estará atenta a los progresos de los alumnos en el aspecto comunicativo de la lengua oral.

En dichos contenidos, la educación en valores y los temas transversales, de tipo social y medioambiental se tratarán implícitos en las situaciones abordadas en las distintas lecciones: el papel de la mujer en la sociedad, en la sociedad, las problemáticas de grupos inmigrantes, el racismo en el mundo laboral, la ecología y el trabajo. Se tratará también la organización y dinámica de la clase, el trabajo en grupo, la tolerancia en el desarrollo de actitudes de respeto de la cultura ajena, interés y curiosidad por el otro: siguiendo las indicaciones de la LOMCE.

### **EVALUACIÓN.**

En cada tema, se procederá a un control/examen evaluado de las cuatro destrezas: CO, EO, CE, EE. La calificación de cada trimestre será una media ponderada de todas las notas, tanto del escrito como del oral. Estas notas incluyen exámenes, controles, ejercicios y actividades de gramática, vocabulario, redacciones, dictados, tareas variadas realizados en clase o en casa. Se valorará la participación en clase, tener el material, el trabajo diario, la entrega en su día de tareas, la actitud positiva hacia la asignatura.

- Examen (CO, CE, EO, EE): 80 % de la nota final.
- Controles, actividades (CO, CE, EO, EE): 10 %

I

- asistencia a clase, entrega de actividades con puntualidades. Tener el material. Uso oportuno del móvil: 10%

**En los exámenes y en actividades de clase, no se permite ninguna ayuda: de libros, diccionarios, apuntes, documentos, ni el uso del móvil o de cualquier aparato electrónico, salvo si así lo requieren las actividades o lo pide la profesora.**

## **NOCTURNO. PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**

1º BACHILLERATO

- Método “C’est à dire A1 Série Lycée « Santillana Francés

2º BACHILLERATO

- Método “C'est-à-dire A2 Santillana Francés

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN de enseñanza de adultos.**

El currículo de la Lengua Extranjera incluye los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos para esta materia en el Real Decreto 1467/2007 de 2 de noviembre, junto con las aportaciones específicas para la comunidad Autónoma de Andalucía.

A lo largo de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, en nuestro caso, el Francés, debemos contribuir a que el alumno profundice en el desarrollo de las siguientes competencias:

**competencia en comunicación lingüística, competencia para aprender a aprender, competencia cultural y artística, competencia digital, competencia social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal.**

El Francés permitirá profundizar en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, utilizando la lengua extranjera de forma oral y escrita para ampliar los conocimientos de Francés y comunicar en dicha lengua.

80 % de la nota final en el examen. Contenidos abajo detallados por curso: CE, EE, CO, EO.

10 % controles (CE, EE, CO, EO)

10 %: asistencia a clase, comportamiento, actitud, tener material, realización de tareas y entrega de las mismas con puntualidad, uso oportuno del móvil.

**En los exámenes y controles, queda prohibida la ayuda de libros, documentos, apuntes, diccionarios, el uso del móvil y de cualquier aparato electrónico, salvo si así lo requieren las actividades o lo pide la profesora.**

## **1º de BACHILLERATO DE ADULTOS. PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL.**

En presencial, tienen 3 horas de clases por semana. En semipresencial tienen 2 horas de clases, una de ellas, en la plataforma.

Para los dos cursos, se utilizará el mismo método. Libro: **C'est à dire ! Lycée A1.**

Dicho libro se compone de nueve unidades.

OBJETIVOS

I

La enseñanza de la Lengua extranjera en el bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes destrezas.

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales correspondientes a la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor las culturas distintas a la propia y la lengua objeto del aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas. La lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

## CONTENIDOS

### UNIDAD 1

#### **Léxico y fonética**

- Escuela
- Nacionalidades. La gente.
- Descripción física y psicológica de una persona.
- Colores
- Diferentes registros de lenguaje: lenguaje familiar
- Datos personales

#### **Gramática y morfosintaxis**

- Sustantivos y su género. Pronombres personales sujeto
- Oposición tu / vous // on
- Verbos en -er con una o dos raíces
- Verbos Être y Avoir

I

- Artículos determinados e indeterminados
- Negación
- Género de los adjetivos
- C'est / il est / elle est

## UNIDAD 2

### **Vocabulario y fonética**

- La hora
- Actividades cotidianas
- Momentos del día
- La familia
- Profesiones
- Actividades de ocio
- Estaciones
- Expresión de la frecuencia en el tiempo

### **Gramática y morfosintaxis**

- Presente de los verbos en – ir (e), - tre, -dre con dos raíces, prendre, venir, pouvoir, y verbos en -avoir con tres raíces, faire
- Plural de nombres y adjetivos
- Formas interrogativas
- Pronombres tónicos
- Adjetivos posesivos
- Artículos contractos
- Futuro próximo
- El futuro simple

## UNIDAD 3, 4

### **Vocabulario y fonética**

- La ciudad y su organización.
- Organismos oficiales y monumentos
- Medios de transporte
- La vivienda.
- El entorno
- Adjetivos ordinales
- Expresión del espacio
- Neologismos y algunas palabras procedentes de lenguas autóctonas incorporadas al francés
- Palabras de argot específico de una zona o una ciudad
- Expresiones para dar consejos / órdenes
- Topónimos (países, regiones, ciudades)
- Nombres de calles

### **Gramática y morfosintaxis**



I

- Formas negativas e interrogativas
- Los verbos pronominales
- Situación en el espacio
- El pasado reciente
- El passé composé con être y avoir
- On personal / impersonal
- El imperativo (afirmativo)
- Adjetivos demostrativos
- Pronombres C.O.D.
- Expresión de la obligación
- Pronombres relativos qui, que, où

UN ITÉ 5, 6, 7, 8, 9.

**Comunicación.** Preguntar un camino. Informarse sobre un lugar. Describir un lugar. Situarse en el espacio. Dar consejos. Describir un piso, una casa. Expresar la obligación. Dar su consentimiento. Invitar a alguien. Aceptar / rechazar. Expresar sus sentimientos. Situarse en el tiempo. Dar información sobre algo pasado. Describir el tiempo que hace. Describir personas. Preguntar la opinión de alguien sobre una persona. Dar su opinión. Expresar una opinión comuna. Pedir en un restaurante. Dar información sobre alimentos. Hablar de sus gustos. Pedir el precio, la cuenta. Los modos de pago.

**Gramática.** El pasado reciente. Preposiciones y adverbios de lugar. El imperativo. El pronombre “on”. Los adjetivos demostrativos. Los pronombres COD. Preposiciones + ciudad, regiones, país. Il faut. El passé composé: función, formación, formas afirmativa, negativa, interrogativa. Être sur le point de / être en train de. Los pronombres COI. La expresión de la cantidad. El pronombre “en”. Los adverbios terminados en ...”ent”.

**Léxico.** La ciudad. Los servicios, comercios. El ocio. Los transportes. El piso, la casa. Los muebles. Los electrodomésticos. Los estudios. La vida profesional. El clima. La ropa. El cuerpo humano. La comida. La bebida.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN de enseñanza de adultos.**

- Examen: 80 % de la nota. Contenidos arriba detallados según las 4 destrezas: CE, EE, CO, EO.
- 20 %: asistencia a clase, comportamiento, actitud, tener el material, realización de tareas y entrega de las mismas con puntualidad.

**En los controles y exámenes, queda prohibida la ayuda de libros, apuntes, documentos, diccionarios, el uso del móvil y de cualquier aparato electrónico, salvo si así lo requieren las actividades o lo pide el profesor.**

## **NOCTURNO, ADULTO.**

### **2º BACHILLERATO PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL**

Se trabaja con **C’est à dire! A2**. El libro consta de diez unidades. En el curso Presencial, las clases son de 4horas semanales. En el curso semipresencial, hay 2 horas de curso presencial por

I

semana y 2 horas en la plataforma. En dicho curso el recurso a la misma será por lo tanto fundamental. Así, se podrá impartir los mismos contenidos.

#### OBJETIVOS.

- interpretar textos escritos extraídos de los medios de comunicación sobre temas de actualidad o de la vida cotidiana.
- producir textos propios con una estructura lógica, cohesionados y coherentes.
- recursos gramaticales (estructura de la oración, tiempos verbales simples y compuestos, adverbios, conjunciones, oraciones subordinadas etc...) necesarios para la interpretación y producción de textos con las siguientes funciones:
- describir personas, gustos, intereses, recuerdos y experiencias, objetos y lugares.
- expresar planes, intención, voluntad o decisión de hacer algo, necesidad, obligación y ausencia de obligación, prohibición, posibilidad, suposición, consecuencia, acuerdo y desacuerdo, quejas, deseos, sentimientos, opiniones y consejos.
- formular hipótesis, condiciones, argumentos y comparaciones, preguntas e instrucciones.
- narrar hechos pasados, presentes y futuros.

#### CONTENIDOS.

Presenta situaciones de la vida cotidiana.

El aspecto comunicativo es primordial pero no prescinde del aspecto lingüístico del lenguaje.

Se basa en una progresión y en un contenido sólido y clásico así como en un equilibrio de las cuatro competencias lingüísticas: la comprensión oral, la expresión oral, la comprensión escrita, la expresión escrita..

En el aspecto comunicativo, el alumno debe ser capaz de:

- Saludar (decir tu o vous), presentarse y presentar a alguien. Dar las gracias. Excusarse.
- Nombrar las profesiones y las nacionalidades.
- Deletrear.
- Contar y tomar números al dictado.
- Nombrar y presentar los objetos de la vida cotidiana.
- Hacer preguntas (3 posibilidades).
- Hablar del tiempo, clima, ropa.
- La hora, los días, los meses. Situarse en el tiempo. El pasado y el futuro.
- Mantener una conversación al teléfono, con las frases típicas de este medio de comunicación.
- Hablar de la comida. La alimentación, restauración.
- Expresar sus gustos, las dudas, las necesidades, las cantidades.
- Vender y comprar. Decir y comparar precios.
- Dar consejos. Convencer. Dar órdenes.
- La salud.
- Rechazar algo. Proponer algo.
- Expresar la obligación, la causa y la finalidad, los deseos.
- Los servicios: transportes, hoteles, las tiendas.
- Modo de pago.
- Correo como servicio público nacional: "la Poste"
- Turismo. Viajes.

I

- Contar algo en pasado.

## GRAMÁTICA Y MORFO-SINTAXIS

- Los verbos: Indicativo: presente, imperfecto, futuro y los tiempos compuestos.
- Imperativo
- Verbos pronominales
- El passé composé. Con los dos auxiliares. Reglas de concordancia del participio de pasado. En las 3 formas: afirmativa, interrogativa, negativa.
- Forma progresiva, pasado reciente y futuro próximo.
- Negación: ne...pas / plus / rien / personne / jamais. Ni
- Interrogación (las tres formas): adjetivos y pronombres interrogativos
- Las formas comparativas.
- Los determinantes: artículos, adjetivos demostrativos, posesivos, indefinidos.
- Expresión de la cantidad.
- Formación del femenino y del plural.
- Pronombres personales (todos, EN, Y incluidos).
- Preposiciones y adverbios de tiempo y de lugar.
- El futuro simple.
- Expresión de la causa, la finalidad, de la oposición, de la obligación, la duda y la incertidumbre.
- Pronombres relativos (qui, que, quoi, où, dont, lequel).
- Las frases subordinadas.

## LÉXICO Y FONÉTICA

- Documentos de identidad.
- Profesiones
- El mundo de los estudios, del trabajo y de la empresa (derechos y obligaciones). Paro, sindicatos, salarios prestaciones sociales, reuniones, huelga...
- Viajes, transportes, turismo, congresos, salones: Medios de transporte (avión, tren, coche, metro, autobús), los percances, averías. Los hoteles. Las reservas.
- Teléfono, informática.
- Las diferentes comidas y tipos de alimentos. La compra. Comer en un restaurante, la gastronomía.
- La ropa y la moda, probarse, comparar, comprar...
- Tipos de alojamientos: la casa, las habitaciones, los muebles.
- El ocio: salidas, espectáculos. El deporte. Las fiestas.
- Los medios de comunicación. La publicidad.
- El correo: diferentes tipos de cartas...

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Extraer las informaciones globales y específicas de textos escritos de diferentes tipos relacionados con la realidad cotidiana o referida a la actualidad, extraídos de revistas, periódicos...
- Redactar textos cuidando la corrección lingüística y utilizando un vocabulario variado.
- Utilizar las estructuras gramaticales adecuadas al tipo de texto requerido.
- Utilizar expresiones y vocabulario adecuado.
- Emplear con corrección los verbos en los tiempos y personas adecuadas, cuidando la concordancia y la secuencia temporal.

I

- Hacer los cambios pertinentes en la frase para pasar de singular a plural, de forma afirmativa a negativa o interrogativa, de presente a pasado o futuro.
- Encontrar en el texto sinónimos y antónimos, identificar campos semánticos, ayudándose de la deducción por su parecido a la lengua materna, por su categoría gramatical, por el contexto, por su formación u origen.

#### Evaluación

La calificación de cada trimestre se realizará de la manera siguiente.

- Examen: 80 % de la nota, según las 4 destrezas: CO, EO, CE, EE.
- 10 % Actividades realizadas en clase o en casa
- 10 % asistencia a clase, comportamiento, actitud, participación, tener el material, entrega de tareas con puntualidad, uso oportuno del móvil.

**En los exámenes y controles, queda prohibida la ayuda de libros, apuntes, documentos, diccionarios, el uso del móvil y de cualquier aparato electrónico, salvo si así lo requieren las actividades o lo pide el profesor.**

## FRANCÉS

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El acercamiento a la realidad sociocultural y lingüística francesa se hará por medio de actividades complementarias, como fichas realizadas por la profesora, canciones, material digital, revistas, periódicos, y libros en “français facile”.

El Departamento de Francés organiza para los alumnos el uso de la biblioteca de libros en francés.

En el mes de marzo, siguiendo el calendario internacional, se realizarán actividades de contenidos socioculturales sobre la FRANCOPHONIE.

El DEPARTAMENTO DE FRANCÉS tiene una biblioteca a la disposición de los alumnos. Pueden retirar libros, leerlos y hacer actividades sobre los mismos.

Con las siguientes actividades se pretende completar el aprendizaje y los conocimientos culturales del alumnado sobre los países francófonos y la lengua francesa, así como fomentar el interés por la lengua y la cultura francesas.

- Festival de Cine Europeo. Del 3 /11 / 2017 hasta el 11 / 11/ 2017. Los alumnos de 2º de Bachillerato acudirán al cine de Nervión Plaza para ver la película francesa **VIVA en versión original**.

En colaboración con el departamento de lengua, los alumnos de 4º A, B, verán la película” **La mélodie**” el 10 de noviembre en el Lope de Vega.

- Presentación de un tema en francés por los alumnos de 4º para los alumnos de 1º ESO. Segundo trimestre.

- Lectura de un cuento francés por alumnos de 2º de BACHILLERATO a los alumnos de 2º ESO. Mes de diciembre de 2017. MARCEL ET LA JOCONDE. Cuento en « français facile » Alhambra Longman.

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### ESO

- 60 %: exámenes. Se evaluará la comprensión escrita y oral, así como la expresión escrita y oral CE, EE, CO, EO, los conocimientos de gramática, sintaxis, vocabulario y contenidos socioculturales.
- 30%: tareas de clase, de casa: CE, EE, CO, EO.
- 10% asistencia, comportamiento, actitud, material, interés, participación, entrega de actividades en su día.

#### BACHILLERATO

- 70 %: exámenes. Se evaluará la gramática, la morfosintaxis, el vocabulario y contenidos socioculturales, según criterios de comprensión y expresión escrita y oral: CE, EE, CO, EO.
- 20 %: actividades, tareas de casa y clase según las 4 destrezas: CE, EE, CO, EO.
- 10%: comportamiento, actitud, participación, asistencia, tener el material, entrega de actividades en su día.

En cada evaluación, junto con los aprendizajes específicos de la materia, se valora la madurez académica y personal del alumno, la capacidad de aprender por sí mismo, las iniciativas, la capacidad para trabajar en equipo y en grupos, de acuerdo con lo establecido en los criterios de evaluación comunes recogidos en el proyecto educativo del centro.

Si un alumno falta a un examen sin justificación oficial, su calificación será un cero. Si la falta fuera justificada, el alumno podrá hacer el examen.

Al tratarse de una evaluación continua, todos los contenidos específicos se seguirán evaluando en cada examen. La evaluación suspendida se recupera aprobando la siguiente.

La nota final del curso se calcula con las notas de las tres evaluaciones.

**En los exámenes, controles y en actividades de clase queda prohibida cualquier ayuda de libros, diccionario, apuntes, documentos, el uso del móvil y otros aparatos electrónicos, salvo si así lo requieren las actividades o lo pide el profesor.**

Sevilla, 20 de septiembre de 2017

Firma del profesor de francés,

---

Rogamos firmen este documento al informarse de los criterios de evaluación arriba expuestos.

Nombre del alumno/a

Apellidos

curso:

Firma de madre, padre o tutor/a legal:



# DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

## Recuperación de la asignatura de FRANCÉS pendiente

**Pendiente de continuidad.** ESO y BACHILLERATO. Los alumnos que tengan el francés pendiente, y tengan clase de francés en el curso actual, serán evaluados por su profesor actual.

Aprobando el primer trimestre del curso actual se aprueba la pendiente.

De no aprobar la pendiente en el control continuo del curso actual, se podrá recuperar mediante un examen en la tercera evaluación. Si fuera necesario, los alumnos tendrían la posibilidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre de 2018.

**Pendiente de no continuidad.** Si los alumnos con francés pendiente no están cursando la asignatura en el presente año escolar podrán recuperar la materia mediante un examen en el tercer trimestre y una serie de actividades. En caso de suspenso, se podrá recuperar la asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre de 2018.

**Criterios de evaluación.** Los contenidos son los correspondientes a cada curso.

- Examen el 11 de abril de 2018, a las 9 00 horas. La nota conseguida en el examen representa el 80%, de la nota final.

- Actividades: entregarlas hasta el 11 de abril de 2018. 20% de la nota.

Si fuera necesario, se podría recuperar la asignatura en la convocatoria extraordinaria de septiembre de 2018.

Los exámenes se realizarán en el Departamento de francés o en el teatro.

Queda terminantemente prohibida la ayuda de libros, apuntes, documentos, diccionarios, el uso del móvil y de cualquier aparato electrónico en los exámenes.

Sevilla, 16 de octubre de 2017

Firma del profesor de francés

---

Rogamos firmen este documento al informarse de los criterios de evaluación arriba expuestos.

Nombre del alumno/a

Apellidos

curso:



I

Firma de madre, padre o tutor/a legal:

**RECUPERACIÓN DE FRANCÉS PENDIENTE  
1º BACHILLERATO ADULTO  
Curso 2017 - 2018**

ALUMNO/A:

CURSO:

El francés pendiente de 1º de Bachillerato se podrá recuperar en un examen. Los contenidos de dicha recuperación son los del método utilizado en clase:

C'est-à-dire ! Lycée A1  
Santillana FRANÇAIS

Fecha del examen: 26 de abril de 2018

Hora: 20:40

Lugar: el departamento de francés.

En el examen, queda terminantemente prohibida la ayuda de libros, documentos, apuntes, diccionario, el uso del móvil y de cualquier aparato electrónico.

Sevilla, a 3 de octubre de 2017

Firma de la Jefe del Departamento de Francés

