

LECTURAS RECOMENDADAS. CURSO 2018-19. IES BECQUER.	
PRIMER CICLO (1º y 2º de ESO)	
DEPARTAMENTO	LECTURAS
LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA	Aura Gris. Pilar Molina Llorente.
	Capitanes del Caribe. Kai Meyer.
	Concierto en sol mayor. Jordi Sierra i Fabra.
	Corriendo tras el viento. Manuel Luis Alonso Gómez.
	Crispín: la cruz de plomo. Avi.
	Crónicas de la Torre Vol. II y III. Laura Gallego García.
	Cuentos españoles de antaño. Felipe Alfau.
	Diario de Paula. José Ramón Ayllón.
	El abrazo del Nilo. Montserrat del Amo.
	El cuarto de las ratas. Alfredo Gómez Cerdá.
	El alfabeto de los Sueños. Susan Fletcher.
	El auténtico Grial. Julio César Romano.
	El coleccionista de relojes extraordinarios. Laura Gallego García.
	El comisario Castilla . Rainer Crummenerl. .
	El corazón del diablo. Blanca Álvarez.
	El gigante Ganfal y el Caballero Oscuro. Julio César Romano.
	El libro maldito de los templarios. Francisco Díaz Valladares.
	El misterio de la isla de Tökland . Joan Manuel Gisbert.
	El paquete parlante. Gerald Durrell.
	El secreto del hombre muerto. Joan Manuel Gisbert,
	El sol no se detiene. G. Beyerlein y H. Lorenz.
	El último trabajo del señor Luna. César Mallorquí.
	El vuelo de la Gaviota. María Menéndez Ponte.
	El viejo y el mar. Ernest Hemingway.
	Escrito sobre la piel. Fernando Lalana y J.M. Almárcegui.
	Hilos cortados. Monserrat Del Amo.
	Intercambio con un inglés. Christine Nöstlinger
	Intriga en Luxor. Bjorn Sortland.
	La abuela. Peter Härtling.
	La espada y la rosa. Antonio Martínez Menchén.
	La historia de Iqbal. Francisco D'Adamo.
	La ciudad de las esfinges. Jaime A. Sandoval.
	La maldición del maestro. Laura Gallego.
	La llamada de los muertos. Laura Gallego.
La piel de la memoria. Jordi Sierra i Fabra.	
La leyenda del Rey Errante. Laura Gallego García.	
La última campanada. de Alfredo Gómez Cerdá.	
Leyendas del Rey Arturo. Margaret Simpson.	
Los caminos del miedo. Joan Manuel Gisbert.	
Los ladrones del Santo Grial. Renato Giovannoli. .	
Los ojos del lobo. Care Santos Torres.	
Los secuestradores de burros. Gerald Durrell.	
Malika Balembó. Blanca Álvarez.	

	Manolito "on the road". Elvira Lindo.
	Matilda. Roald Dahl.
	Memorias de Idhun. Laura Gallego García.
	Morgún. Lobo mágico. Suso de Toro.
	Noche de Alacranes. Alfredo Gómez Cerdá.
	¡Peligro! Playa radiactiva. Bárbara Veit.
	Robinson Crusoe. Daniel Defoe.
	Rosy es mi familia. Gerald Durrell.
	Seda. Alessandro Baricco.
	Una historia en la historia . Sauro Marianelli.
	Una visita al pasado. Renate Welsh.
GEOGRAFÍA E HISTORIA	R.L. Stevenson, Cuentos.
	Horacio Quiroga, Anaconda.
	Horacio Quiroga, Cuentos de la selva.
	R. Kipling, El libro de la selva.
	R. Kipling, Kim de la India.
	J.L. Velasco, El misterio del eunuco.
	M. Álvarez Fernández, Pequeña historia de España para niños.
	M. Álvarez Fernández, Pequeña historia del mundo para niños.
	Jue Hain Jun, Marco Polo: la ruta de las maravillas.
	Marjone Satrapi , Persepolis.
FILOSOFÍA	C.S. Lewis, The Chronicles Narnia
	M. Ende, La historia interminable
	M. Ende, Momo
	J. Verne, Miguel Strogoff
	G. Durrell, My family and other animals
	Frances Hodgson Burnett, The secret garden
	R.L.Stevenson, La isla del tesoro
	Jonathan Swift, Los viajes de Gulliver
	M.Twain, Huckleberry Finn
	J.K.Rowling, Harry Potter
	L. Pergaud ,La guerra de los botones
	J.Verne, Viaje al centro de la tierra
	J. Verne, La isla misteriosa
	M.Delibes, El príncipe destronado
	Saint-Exupery, El Principito
INGLÉS	Mark Twain, The Adventures of Tom Sawyer. Burlington Books.
	Jonathan Swift, Gulliver Travels. Burlington Books.
	Charles Dickens, A Christmas Carol. Burlington Books.
	James Fenimore Cooper, The Last of the Mohicans. Macmillan Read.
	Louise M. Alcott, Little Women. Macmillan Readers
	Oscar Wilde, The Canterville Ghost. Burlington Books.
	Stephen Colburn, Robinhood. Macmillan Readers.
	Robert L. Stevenson, Treasure Island. Macmillan Readers.
	Mark Twain, The Prince and the Pauper. Macmillan Readers.

SEGUNDO CICLO (3º y 4º de ESO)	
DEPARTAMENTO	LECTURAS
LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA	97 formas de decir "te quiero". Jordi Sierra i Fabra.
	Alejandra. Lola Gándara.
	Amnesia. Fernando Lalana.
	Antes de los dieciocho. Selección de Mercedes Chozas.
	Bel. Amor más allá de la muerte. Care Santos.
	Cambio de amigos. Pedro Sorela.
	Canción de Navidad. Charles Dickens.
	Donde esté mi Corazón. Jordi Sierra i Fabra.
	El alquimista. Paulo Coelho.
	El capitán Alatriste. Arturo Pérez Reverte.
	El cementerio de los ingleses. José María Mendiola.
	El cuerno de Maltea. J.A. Ramírez Lozano.
	El gran laberinto. Fernando Savater.
	El imperio de los dragones. Valerio Massimo Manfredi.
	El jardín de los dioses. Gerald Durrell.
	El ladrón mago. Sarah Prineas.
	El Misterio del cuarto amarillo. Gaston Leroux.
	El ojo de cristal. Charlie no vendrá esta noche. Cornell Woolrich.
	El reino de la luz. Santiago García-Clairac.
	El reino de la oscuridad. Santiago García-Clairac.
	El reino de los sueños. Santiago García-Clairac.
	El secreto de Endymion Spring. Matthew Skelton.
	El Señor de los Anillos I, II y III. J.R. Tolkien.
	El viejo y el mar. Ernest Hemingway.
	El vuelo del Cormorán. Eduardo de Benito.
	Elliot y las piedras elementales. Joaquín Londáiz Montiel.
	Elliot y el secreto de los Lamphard. Joaquín Londáiz Montiel.
	Ivan de Aldenduri: el asedio de Muihl Athern. J. Antonio Pérez-Foncea.
	Jota de corazones. Jesús Olmo.
	La Última Legión. Valerio Massimo Manfredi.
	Laluna.com. Care Santos
	Las crónicas de Prydain. (Colección). Alexander Lloyd.
	Los cuentos de Beedle el Bardo. J.K. Rowling.
	Los guardianes del pasado. P. R. Gómez.
	Los mejores relatos de terror (Antología). VVAA. Ed. Alfabara.
	Luna de leyenda: La batalla. Wolfgang y Heike Hohlbein.
	Luna de leyenda: Los niños desaparecidos. Wolfgang/Heike Hohlbein.
	Mi familia y otros animales. Gerald Durrell.
	Mis gloriosos hermanos. Howard Fast.
	Momo. Michael Ende.
Muerte de Tinta. Cornelia Funke.	
Mundo del fin del mundo. Luis Sepúlveda.	
Muscha. Anja Tuckermann.	
Nada que decir. Bernard Friot.	

	<p>No has muerto en Stalingrado. Delstanches, C. y Vierset.</p> <p>Oliver Twist. Charles Dickens.</p> <p>Otoño azul. José R. Ayllón.</p> <p>Pálpito de sol. Pilar Molina Llorente.</p> <p>Perfección. Scott Westerfeld.</p> <p>Pídeme la luna. Care Santos.</p> <p>Pompeya. Comienza la aventura. Kim M. Kimselius.</p> <p>Pupila de águila. Alfredo Gómez Cerdá.</p> <p>Rebeldes. Susan Hinton.</p> <p>Septimus: el anillo de las dos caras. Angie Sage.</p> <p>Un hombre con un tenedor en una tierra de sopas. Jordi Sierra.</p> <p>Un saco de canicas. Joseph Joffo. Debolsillo.</p>
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<p>Bram Stoker, Drácula.</p> <p>Mary Shelley, Frankenstein.</p> <p>L. Carroll, Alicia en el país de las maravillas.</p> <p>Conan Doyle, Las aventuras de Sherlock Holmes.</p> <p>J. Swift, Robinson Crusoe.</p> <p>Patrick Rothfuss, El hombre del viento.</p> <p>José Baeza, Hernando de Magallanes: el famoso navegante.</p> <p>Julio Muñoz Gijón, El enigma del evangelio según Triana.</p> <p>Julio Muñoz Gijón, El asesino de la regañá.</p> <p>Matilde Asensio, Martín ojo de plata.</p> <p>Matilde Asensio, El último Catón.</p> <p>Matilde Asensio, Tierra firme.</p> <p>Matilde Asensio, Venganza en Sevilla.</p> <p>Matilde Asensio, La conjura de Cortés.</p> <p>Lindsey Davis, La plata de Britania.</p> <p>Steven Saylor, Sangre romana.</p> <p>C.W. Ceram, Dioses, tumbas y sabios.</p>
FILOSOFÍA	<p>J.R.R.Tolkien, The Hobbit</p> <p>Laura Gallego, Alas de Fuego</p> <p>Neil Gaiman, Coraline</p> <p>A.Frank, El diario de Ana Frank</p> <p>A. Spiegelman, Maus</p> <p>J.Boyne, El niño del pijama de rayas</p> <p>Suzanne Collins, Hunger Games</p> <p>James Dashner, Maze Runner</p> <p>Orwell, Animal Farm</p> <p>F. Savater, Historia de la filosofía sin temor ni temblor</p> <p>S. Zweig, Momentos estelares de la humanidad</p> <p>V. Hössle, El café de los filósofos muertos</p> <p>La Biblia, El libro de Job</p> <p>J. Conrad, The Duel.</p> <p>W. Golding, The Lord of the Flies</p> <p>M. Casariego, La jauría y la niebla</p> <p>R. L. Stevenson, Dr.Jekyll and Mr.Hyde</p>

BACHILLERATO (1º Y 2º)	
DEPARTAMENTO	LECTURAS
LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA	JANE AUSTEN: Orgullo y prejuicio
	G. BASANI. El jardín de los Finzi-Contini
	ANTONIO BUERO VALLEJO: El tragaluz
	TRUMAN CAPOTE: Música para camaleones
	ALEJANDRO CASONA: El caballero de las espuelas de oro
	CLARÍN: La Regenta
	JOSEPH CONRAD: Lord Jim
	F. DOSTOIEVSKI: El jugador, Las noches blancas
	WILKIE COLLINS: La dama de blanco
	JULIO CORTÁZAR: Bestiario
	MIGUEL DELIBES: Cinco horas con Mario, El hereje
	LAURA ESQUIVEL: Como agua para chocolate
	FERNANDO FERNÁN GÓMEZ: El viaje a ninguna parte, Las bicicletas son para el verano
	P.K.DICK: ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?
	U.ECO: El nombre de la rosa
	GARCÍA MÁRQUEZ: El amor en los tiempos del cólera, Cien años de soledad, Del amor y otros demonios
	ERNEST HEMINGWAY: Cuentos
	H.JAMES: Otra vuelta de tuerca
	KAFKA: La metamorfosis
	THOMAS MANN: La muerte en Venecia
	C. MARTÍN GAITE: Caperucita en Manhattan
	H.MELVILLE: Moby Dick, Bartley
	EDUARDO MENDOZA: Sin noticias de Gurb
	JUAN JOSÉ MILLÁS: El mundo
	POE: Narraciones extraordinarias
	JOSEPH ROTH: La leyenda del santo bebedor
	JUAN RULFO: Pedro Páramo
	E. SÁBATO: El túnel
	SENDER: Réquiem por un campesino español, La tesis de Nancy
	STENDHAL: Rojo y negro
	L. TOLSTOI: Infancia, adolescencia, juventud, La muerte de Iván Ilich
	TORRENTE BALLESTER: Crónica del rey pasmado
	MARIO VARGAS LLOSA: La fiesta del chivo, Los cachorros
	Ken Follett, Los pilares de la tierra.
	Ken Follett, trilogía "The Century".
	Aldous Huxley, Un mundo feliz.
	I. Nemirovsky, Suite francesa.
	M. Chaves Nogales, A sangre y fuego.
	M. Chaves Nogales, Juan Belmonte: matador de toros.
	A. Barea. La forja de un rebelde.
G. Orwell, 1984.	
Ernst Junger, Tempestades de acero.	

GEOGRAFÍA E HISTORIA	G. Lampedusa, El gatopardo.
	Lorenzo Silva, El nombre de los nuestros.
	Mourad Kemize, En nombre de la princesa muerta.
	A. Pérez Reverte, Falco.
	Julio Llamazares, Luna de lobos.
	María Dueñas, El tiempo entre costuras.
	Javier Cercas, Solados de Salamina.
	Jung Chang, Cisnes salvajes.
	Patrick Suskind, El perfume.
	Laszlo Passuth, El dios de la lluvia llora sobre Méjico.
	A. Pérez Reverte, El capitán Alatriste.
	Dulce Chacón, Cielos de barro.
	Anita Nair, El vagón de las mujeres.
	Mi vida. Flora Tristán.
	M. Manfredi, Los idus de marzo.
	Jack London, Colmillo Blanco.
	Almudena Grandes, Los aires difíciles.
	Almudena Grandes, El corazón helado.
	Markus Zusak, La ladrona de libros.
	N. Gordon, El último judío.
Karik Alí, A la sombra del granado.	
FILOSOFÍA	B. Russell, The Conquest of Happiness
	Platón, El banquete
	J. Lock, A Letter Concerning Toleration
	A. Weston, Las claves de la argumentación
	C. Sagan: The Demon-Haunted World
	T.Moro, Utopía
	N. Maquiavelo, El príncipe
	I.Kant, La paz perpetua
	I. Kant, ¿Qué es la Ilustración?
	J.D. Salinger, The Catcher in the Rye
	Franz Kafka, La metamorfosis
	Albert Camus, El extranjero
	José Luis Borges, Ficciones
	J. Conrad, Heart of Darkness
	R.Bradbury, Fahrenheit 451
	Marco Aurelio, Meditaciones
	E. Fromm, El miedo a la libertad
	C. Sagan: The Demon-Haunted World
	Chesterton, Orthodoxy
	Pascal, B., Pensamientos
	S.Zweig, Europa
	Miguel de Unamuno, San Manuel bueno y mártir
	Miguel de Unamuno, Niebla
Alejo Carpentier, El siglo de las luces	
J. Roth, Job	

INGLÉS	F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby. Macmillan Readers.
	John Milne, The Queen of Death. Macmillan Readers.
	Sue Town send, The Secret Diary of Adrian Mole. Burlington Books.
	Sir Arthur Conan Doyle, The Lost World. Burlington Books.
	George Orwell, Animal Farm, Burlington Books.
	Oscar Wilde, Oscar Wilde Short Stories, Burlington Books.
	Ellen Steiber, The X Files: Squeeze. Vicens Vives (Black Cat).
John Briley, Cry Freedom. Oxford Bookworms.	
LENGUAS CLÁSICAS	Sutcliff, R., Naves negras ante Troya, Ed. Vicens-Vives.
	Sutcliff, R., Las aventuras de Ulises, Ed. Vicens-Vives.
FRANCÉS	Les Trois Mousquetaires, Alexandre Dumas
	La Vénus d'Ille. Prosper Mérimée
	Triste trafic. Dominique Renaud
	Le petit Nicolas et les copains. Sempé-Goscinny
	Les récrés du petit Nicolas.
	Le petit Nicolas.
	Les vacances du petit Nicolas.